

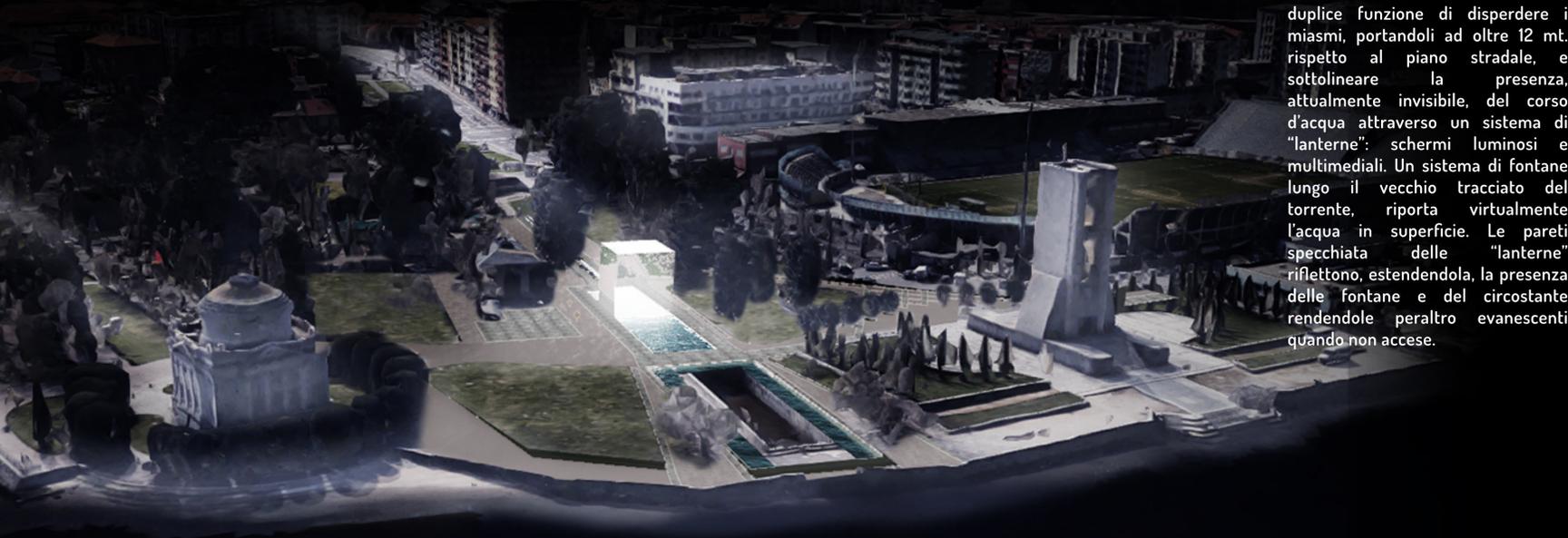
SCHEMA ILLUMINAZIONE PUBBLICA



LA CORNICE LUMINOSA:
LA LUCE COME STRUMENTO DI PROGETTAZIONE URBANA

RISCOVERIRE L'ANIMA DEL LUOGO

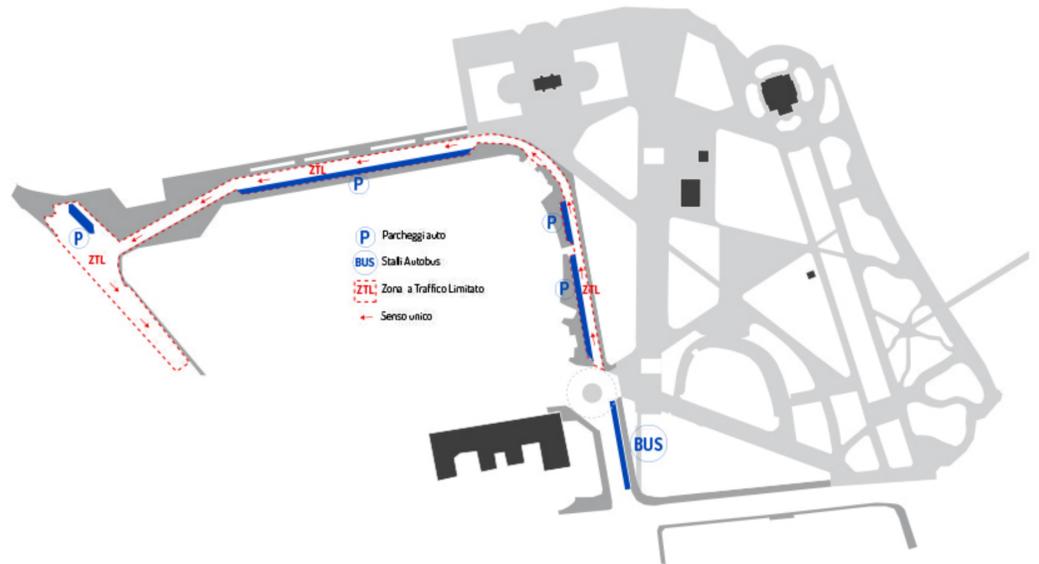
L'area di progetto, oggi luogo in cui si trovano monumenti, simbolo della modernità e presenti sui libri di storia della scienza e dell'architettura di tutto il mondo, deve la sua origine quale delta, di formazione antichissima, del torrente Cosia. La zona dei Giardini a Lago è infatti costituita da depositi di conoide alluvionale caratterizzata dalla tipica morfologia a ventaglio, generata dai materiali trasportati dal Cosia ed accumulatisi nel tempo. Il Cosia costituisce inoltre il legame tra importanti luoghi della memoria di Alessandro Volta: unisce la passeggiata voltiana e la tomba di Alessandro Volta a Camnago Volta con il Tempio Voltiano di Como.



VISTA A VOLO D'UCCELLO DAL LAGO VERSO LA LANTERNA

LE LANTERNE

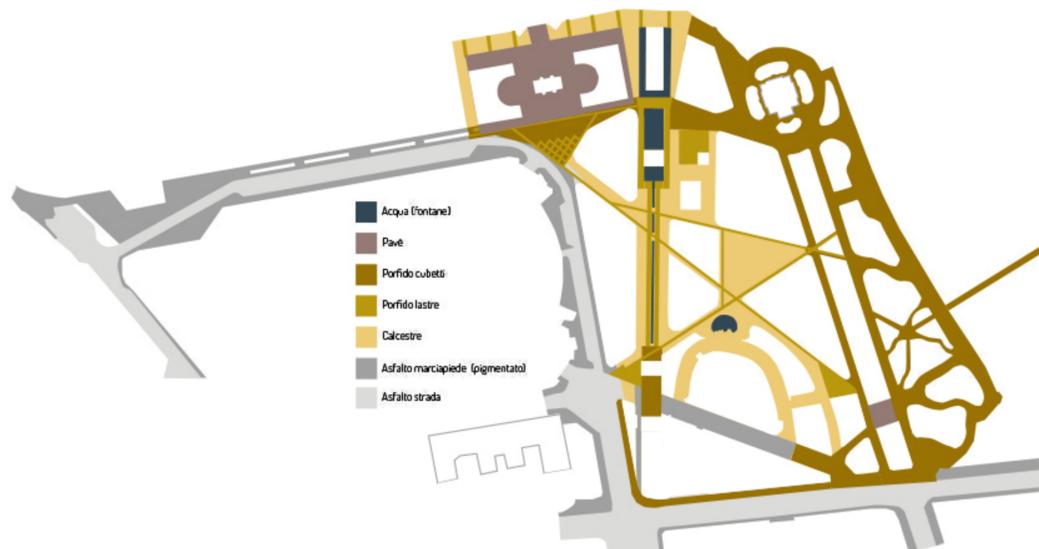
"Camini" di ventilazione hanno la duplice funzione di disperdere i miasmi, portandoli ad oltre 12 mt. rispetto al piano stradale, e sottolineare la presenza, attualmente invisibile, del corso d'acqua attraverso un sistema di "lanterne": schermi luminosi e multimediali. Un sistema di fontane lungo il vecchio tracciato del torrente, riporta virtualmente l'acqua in superficie. Le pareti specchiate delle "lanterne" riflettono, estendendola, la presenza delle fontane e del circostante rendendole peraltro evanescenti quando non accese.



SCHEMA CIRCOLAZIONE



SCHEMA DI INQUADRAMENTO E CONNESSIONI PRINCIPALI



SCHEMA PAVIMENTAZIONI



SCHEMA VEGETAZIONE